

Proposal

我的主体是人对于声音, 光的“主观感受”, 主要体现为通过声光这些现实因素, 通过联觉产生的情感, 或者是纯粹的“感受”。以及寄托, 或者由声, 光原理衍生而来的哲学思考。

之所以选择这一个主题的原因在于, 在前三次的项目行进中, 我并没有特别的注重偏向理论和技术向的工作, 而是关注了如何用美和艺术的角度来审视声, 光这些因素。在这个过程中, 我个人的感受的表达起到了核心的推动作用, 最终成果也多是基于个人感受的思考而成。

所以, 我打算写一篇短篇小说/一个片段故事, 并辅以插图。这篇小说要讲述一个完整的故事, 主旨融合声与光及人类对它们的思考。具体风格方向可能会参考著名的小说《alchemist》(又名《牧羊少年奇幻之旅》)。这其中的思考具体内容还未确定, 但是我对“神说, 要有光, 于是便有了光”的概念很感兴趣, 结合前三期的成果, 应该会很有意思。

其中的核心, 在于人的感受对于科学理论, 事实体现和神学哲学概念的反应。

时间将在下周开始开工, 这一周将细化主旨内容, 并和家长讨论, 收集素材。下一周将开笔写大纲, 创作将开始于大纲完成的时候, 但目前无法把握具体时间安排, 此内容将在大纲完成时落实。

创作者仅我, 杨君弈一人。但是会向他人(不限)寻找内容参考。