

ELP 总结性文章

这一次的 elp 在西双版纳进行，一个我既熟悉又陌生的地方。在 4 年前，我曾经来过西双版纳一次，但是我对这片土地其实了解甚少，记忆也是模糊不清，只有零散的碎片。所以，这次我把艺术创作的重点放在了针对自己过去的回忆感受，和我现在在这里感受的交织与重叠。

在整个旅行的过程中，我并未对西双版纳的当地元素做太多注意。说起来在一个地方寻找属于自己的感受，当地文化元素往往不是最好的素材。承载有我自己的印象的事物，才是对我而言最合适，也是最“动人”的元素。本着这一原则，我找到了以下两个素材思想：

- 1, 不熟悉的归属感。这一元素来源于西双版纳告庄夜市。我以前没有来过这个夜市，这其实是个全新的体验。我觉得夜市很具有人间香火的气息，是“人”活动的热情之体现。在离开了夜市之后，从远处再看向夜市，漆黑一片深不见底的夜空下，刚才那片令人温暖的人间香火只不过是一点点星火般的光芒，好像离自己十分遥远，下一秒就会消失不见一样。这两种感受重合在一起之后的结果就是所谓“不熟悉的归属感”。
- 2, 雨林的“侵蚀”及阳光洒遍山谷的豁然开朗。关于这一元素其实我想了很久，如何形容雨林那种饱和度极高的自然感受。我认为侵蚀一词很合适。这种感受充斥着整个空间，分毫不留，强制一样的灌入人的胸腔里。但是，却不觉得难受。后来在穿越走出雨林时，正好看见了那洒满了山谷的阳光，豁然开朗和雨林的侵蚀发生碰撞。这种感受十分令人感到奇特，心情极为愉悦，好像没有什么能阻挡自己一样。